

Amol K Patil Mumbai-Amsterdam

*Black Masks on
Roller Skates*

performance — premiere
Skatepark Les Ursulines

~~KUNSTENFESTIVALDESARTS~~
~~KUNSTENFESTIVALDESARTS~~
KUNSTENFESTIVALDESARTS
KFDA.BE

A project by Amol K Patil | In collaboration with YALGAAR Sanskrutik Manch and Sachin Pitale | *Black Masks on Roller Skates* with: Diane Philipovitch, Rachel Syfer, Romane Meutelet, Emil Mumber and Saskia Deka

A first version of this project was created as a part of Documenta 15, curated by ruangrupa

In collaboration with Girls Make The City, a project by ZIJKant and Wetopia

11.05

17:00 — 20:00

Skate park Ursulines

PERFORMANCE

03.06

15:00 — 18:00

Skate park Ursulines

PERFORMANCE

11.05 —

03.06

Les Briggittines

EXIBITION

De tentoonstelling van Amol K Patil bij Les Brigittines gaat gepaard met twee performances in het skatepark Les Ursulines, waarmee het festival wordt geopend en afgesloten. Hiervoor werkte Amol K Patil samen met het buurtskatecollectief La Patinerie rond de Powada-geschiedenis van het songschrijven en de introductie van politieke verhalen in de stad via rolschaatsen. De deelnemers schreven een reeks reacties rond nieuwe feministische narratieven die de openbare ruimte en het gebruik ervan moeten infiltreren; ze zullen deze verspreiden doorheen het skatepark, op skates die door Patil werden aangepast.

KATHA SUNO RE LOGO

NL Luister naar ons verhaal
Luister naar ons verhaal
Luister naar ons verhaal
Luister naar ons verhaal
Luister naar dit arbeidersverhaal
Luister naar dit arbeidersverhaal
Kom dichterbij
Luister naar ons verhaal
Luister naar ons verhaal
Luister naar ons verhaal
Luister naar ons verhaal
Luister naar dit arbeidersverhaal
Luister naar dit arbeidersverhaal
Kom dichterbij
Luister naar ons verhaal
Luister naar ons verhaal
Luister naar ons verhaal
Luister naar ons verhaal
Vrienden/kameraden
Zusters
Broeders
Met onze arbeid hebben we het land omgeploegd
Met onze arbeid hebben we het land omgeploegd
We zaaiden het zaad
We zaaiden het zaad
We maakten de aarde tot onze bruid
Ons zweet stroomde om
de landheer vet te mesten
Ons zweet stroomde om
de landheer vet te mesten
Wiens schuld ons dreef
wiens woekerrente ons dreef
Van het dorp naar de stad
Van het dorp naar de stad
Van het dorp naar de stad
Waar we nu zoeken naar elke korrel voedsel
Waar we nu zoeken naar elke korrel voedsel en het
moeilijk hebben om te leven

En hoe komt dat?
Omdat het een feodaal bewind is...
Feodaal bewind

waar er niets te eten is
niets te drinken
nergens te wonen valt
en geen kleding om te dragen is
welk bewind is dit broeders?
Het is een vals bewind broeders
Het is een vals bewind broeders
Het is een vals bewind broeders
Vrienden
Zusters
Broeders

Met het zwoegen van onze handen hebben we
het land bewerkt
Met het zwoegen van onze handen hebben we
het land bewerkt
uit aarde klei gemaakt
uit aarde klei gemaakt
uit klei bakstenen gemaakt
met bakstenen paleizen gebouwd
paleizen die tot in de hemel reiken
met bakstenen paleizen gebouwd
paleizen die tot in de hemel reiken
zodat de rijken konden leven
zodat de rijken konden leven
in vrede en comfort die wij hen schonken
in vrede en comfort die wij hen schonken
in vrede en comfort die wij hen schonken
terwijl we zelf geen huis vonden
terwijl we zelf geen huis vonden
waar bamboe en blikken duur zijn
En hoe komt dat?
Omdat het de rijken zijn die heersen
de rijken die heersen
waar er niets te eten is
niets te drinken
nergens te wonen valt
en geen kleding om te dragen is
welk bewind is dit broeders?
Het is een vals bewind broeders
Het is een vals bewind broeders
Het is een vals bewind broeders
Vrienden

Zusters
Broeders

met onze handen
hebben we garen van katoen gemaakt
met onze handen
hebben we garen van katoen gemaakt
garen op weefgetouwen gespannen
garen op weefgetouwen gespannen
en we hebben ook stof gemaakt
verfden stof in kleuren
om meer decoratief te zijn
verfden stof in kleuren
om meer decoratief te zijn
kregen ook tuberculose
kregen ook tuberculose
terwijl de baas winst maakte
terwijl de baas winst maakte
terwijl de baas winst maakte
terwijl we halfnaakt voor de poort van de dood
stonden
terwijl we halfnaakt voor de poort van de dood
stonden
zonder geld voor een doodskest
en, waarom?
omdat het de baas is die beslist

Bazen die beslissen
waar er niets te eten is
niets te drinken
nergens te wonen valt
en geen kleding om te dragen is
welk bewind is dit broeders?
Het is een vals bewind broeders
Het is een vals bewind broeders
Het is een vals bewind broeders
Vrienden
Zusters
Broeders

Bij verkiezingen verschijnen ze
in uniformen van zelfgesponnen katoen
Bij verkiezingen verschijnen ze
in uniformen van zelfgesponnen katoen

zij smeken met de handen samengevoegd
smeken om stemmen om te winnen
met slimme trucs
beloven ze leidingwater
goedkope boodschappen
beloven ze leidingwater
goedkope boodschappen
de waardeloosheid in hun spreken
de waardeloosheid in hun spreken
heeft het over politieke winsten
heeft het over politieke winsten
heeft het over politieke winsten
deze bedriegers worden verkozen
deze bedriegers worden verkozen
ten voordele van zichzelf
en waarom is het zo?
Omdat het het bewind is van de bedrieger is
het is het bewind van de bedrieger
waar er niets te eten is
niets te drinken
nergens te wonen valt
en geen kleding om te dragen is
welk bewind is dit broeders?
Het is een vals bewind broeders
welk bewind is dit broeders?
Het is een vals bewind broeders
Vrienden
Zusters
Broeders

luister naar het laatste nieuws
het akkoordje van de regering
luister naar het laatste nieuws
het akkoordje van de regering
om de rijken tevreden te houden
om de rijken tevreden te houden
we zijn verraden
er is een wet aangenomen
en we zijn schuldig bevonden
er is een wet aangenomen
en we zijn schuldig bevonden
terwijl de politie onze hutten afbreekt
terwijl de politie onze hutten afbreekt
zonder medelijden

zonder medelijden
zonder medelijden
worden we veroordeeld tot 3 jaar
worden we veroordeeld tot 3 jaar
en er zijn ook afranselingen
en, waarom?
Omdat het het bewind van de politie is

het is het bewind van de bouwer
waar er niets te eten is
niets te drinken
nergens te wonen valt
en geen kleding om te dragen is
welk bewind is dit broeders?
Het is een vals bewind broeders
Het is een vals bewind broeders
Het is een vals bewind broeders
Vrienden
Zusters
Broeders

Is hier een oplossing voor, broeder?
ja
er is een oplossing
vergeet kaste en geloof
en sluit je aan bij de familie van arbeiders
vergeet kaste en geloof
en sluit je aan bij de familie van arbeiders
om dan met de kracht van een dergelijke unie
met de kracht van eenheid
dit parlement van leugens te slopen
wanneer we onze regering zullen hebben
zal iedereen te eten hebben
wanneer we onze regering zullen hebben
zal iedereen te eten hebben
en met de wereld op onze schouders
en met de wereld op onze schouders
zal de wet van de arbeid bestaan
zal de wet van de arbeid bestaan
zal de wet van de arbeid bestaan
laten we een revolutionaire oproep doen
laten we een revolutionaire oproep doen
om een einde te maken aan onze problemen
en wanneer zal dit gebeuren?

wanneer?
wanneer
wanneer de arbeiders regeren

de arbeiders regeren
zal er voedsel zijn om te eten
water om te drinken
een huis om in te wonen
kleren om te dragen
maak dat die dag er komt broeders
breng zo'n leider
maak dat die dag er komt broeders
breng zo'n dag
broeders

Shahir Vilas Ghogre

LA PATINERIE

Waar pissen we?

Mijn lichaam mijn keuze mijn vrijheid

Rijd je leven zoals je bent

We willen ons vrij voelen om te bewegen

Het is een goede dag om patriarchie te verbranden

Onderwijs je zoon

Wie kan zich niet gedragen op straat?

À voir aussi au Kunstenfestivaldesarts /
Ook te zien op Kunstenfestivaldesarts /
Also at Kunstenfestivaldesarts

Opening Party

THÉÂTRE NATIONAL

12.05, 23:00

Basel Abbas & Ruanne Abou-Rahme

*May amnesia never kiss us on the mouth:
Only sounds that tremble through us*

LES BRIGITTINES

21.05, 18:00 — 22:00

22.05, 18:00 — 22:00

23.05, 18:00 — 22:00

24.05, 18:00 — 22:00

25.05, 18:00 — 22:00

26.05, 18:00 — 22:00

Calixto Neto

IL FAUX

LA RAFFINERIE

26.05, 18:00

27.05, 16:00 + AFTERTALK

28.05, 20:30

Amanda Piña

EXÓTICA

THÉÂTRE ROYAL DES GALERIES

01.06, 20:15

02.06, 20:15 + AFTERTALK

03.06, 18:00



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST



loterie nationale
BIEN PLUS QU'UN JOUEUR

6 nationale loterij
MEER DAN SPELEN

visit.brussels

LVMH
MOÏSE RENARDINI COLLETTI



LE SOIR

De Standaard



BRUZZ

Centredufestivalcentrum

Les Brigittines

Petite rue des Brigittines 1 Korte Brigittinenstraat

1000 Bruxelles/Brussel

+32 (0)2 210 87 37

tickets@kfda.be

Bar and resto

Open every day, from 18:00

Parties

11.05, Take(-it-)off Thursday (Les Brigittines)

12.05, Opening party (Théâtre National)

03.06, Closing night (Théâtre National)

+ Concert & Party every Friday & Saturday

Billetterie/Ticketbureau/Box office

11.05 — 03.06

Every day, 12:00 — 20:00

En ligne/Online

www.kfda.be/tickets

kfda.be

facebook

@kunstenfestivaldesarts

instagram

@kunstenfestivaldesarts

tiktok

@kunstenfestivaldesarts

twitter

@KFDABrussels

newsletter

kfda.be/newsletter

#KFDA23

E.R. / V.U.

Frederik Verrote, Kunstenfestivaldesarts

Quai du Commerce 18 Handelskaai

1000 Bruxelles/Brussel